

**DE
SOUTIEN
DU FOYER
BRANLY**



Les journées culturelles du foyer Branly

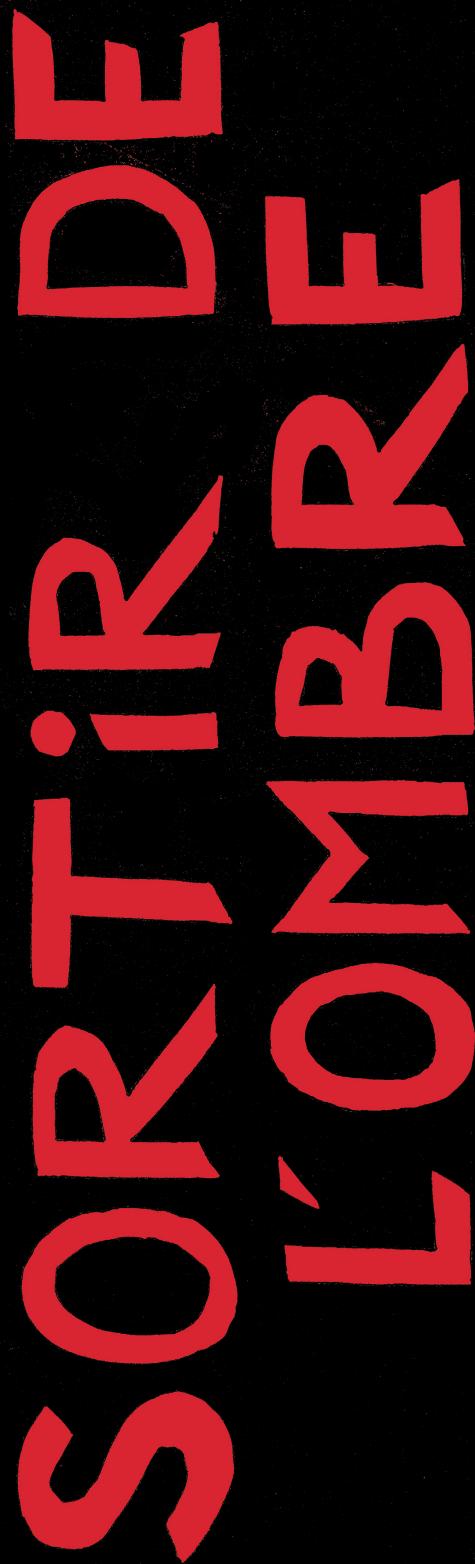
Samedi 8 juin 2024 de 13h à 20h

**73 rue Edouard Branly
93100 Montreuil**

Bus 102 (rue de Saint-Denis) et 121 (Acacia)

Informations
comite.soutien.foyer.branly@proton.me
Véronique 06 11 58 75 94

Journées organisées par le comité des résidents du foyer Branly, le comité de soutien, le collectif des jeunes du foyer, le collectif des sans papiers du foyer Branly, avec le soutien du COPAF



Programme

Pour cette seconde journée culturelle du foyer Branly et sur fond d'élection européenne, il sera question de luttes, d'engagement(s) et de courage. La majorité des habitants des foyers n'iront pas voter. Ils n'y ont pas droit. En tant qu'immigrés vivant parfois depuis des décennies en France, leurs témoignages sont très précieux. Leurs engagements, leurs luttes ainsi que celles de leurs descendant-e-s nourrissent le débat démocratique. A l'heure de la montée de certitudes nauséabondes partout en Europe, parole sera prise par celles et ceux qui défendent leurs droits et se battent pour une meilleure intégration et prise en compte de leurs besoins. Tout au long de la journée, témoignages et débats s'enchaîneront.

Les photos prises lors de la première journée culturelle seront exposées (il sera possible d'en commander).

13h - Accueil et repas
(plats traditionnel africains à prix tout doux)

14h - Projection d'archives
sur la mobilisation du Foyer Branly
Film de Michael Hoare, président
du Collectif pour l'Avenir
des Foyers (COPAF). La projection
sera suivie d'un point sur l'actualité
du foyer, les enjeux présents
et à venir, par les Comités
des Résidents et des soutiens
du foyer Branly.

**15h - En Gare Présentation
de l'association** et de son
actualité par ses membres et ses
collectifs partenaires. Des jeunes
volontaires d'un quartier populaire
montreuillois ont construit
« une dynamique de solidarité
et d'émancipation collective ».

**15h30 - Les cantinières
des foyers Branly et ex-Bara
prennent la parole**
ADOMA supprime petit à petit
toutes les cantines des foyers.
Les cantinières du foyer Branly
sont donc directement concernées
par le projet de transformation
du foyer en cours. Quant à celles
qui cuisinaient au foyer Bara, elles
ont continué leur activité,
hébergées à En Gare puis au
squat Des Roseaux. Les Roseaux
viennent d'être expulsés, elles sont
à la rue. Leur prise de parole sera
suivie d'un débat sur l'intérêt du
maintien des restaurants solidaires
dans les foyers.

**16h30 - Assa Traoré,
« Nous sommes devenus
des soldats malgré nous ».**
Educatrice spécialisée, Assa nous
parlera de son engagement à
travers le Comité *Vérité et justice
pour Adama* et également auprès
des victimes de l'incendie du foyer
ADEF de Montreuil, le 29 janvier.
Certaines des personnes victimes
de l'incendie et toujours sans
hébergements prendront la parole.

17h30 - Gollé Sylla, membre
du Collectif des Sans Papiers
de Montreuil (CSPM) et habitant
du foyer, témoignera de son
combat et de celui du collectif.

**18h - Le Chœur de l'émigration
italienne : chants de l'exil et
du travail**
Difficile d'imaginer dans
le contexte actuel que deux
millions d'Italien-ne-s ont pu
émigrer en France entre la fin de
la première guerre mondiale et
la deuxième. Outre rappeler ce
chiffre, qui ferait frémir aujourd'hui
nombre des ardent-e-s défenseurs
des frontières, écouter ces chants,
recueillis par Anna Andreotti
auprès de montreuillois-e-s,
nous fera partager l'histoire,
les souffrances et les espoirs de
tout-e exilé-e.

**18h30 - Echanges jusqu'au
repas du soir** (nous espérons
quelques interventions qui ne sont
pas certaines aujourd'hui).
Fin de la journée à 20h.

Nous tenons à remercier :

La librairie Quilombo, structure associative, autogérée et militante
qui sera parmi nous avec une sélection de livres passionnants sur
les thèmes qui nous sont chers.

Roland Cros, graveur, pour la création de l'image et de l'affiche
« Si l'artiste prend la parole, c'est pour affronter la brutalité des temps ». Roland est l'auteur du roman graphique *L'Incorrigeable : itinéraire d'un bagnard ordinaire*, qui nous rappelle que de tout temps, l'injustice frappe aveuglément (paru en octobre 2023 aux Editions l'échappée).